

Tytuł naukowy, imię i nazwisko	prof. dr hab. Andrzej Piotr Kowalski
Dane kontaktowe	e-mail: andrzej.kowalski@ug.edu.pl
Zainteresowania badawcze	<ul style="list-style-type: none"> - filozofia i kulturowa antropologia wspólnot protohistorycznych - archaiczne formy doświadczenia i oglądu świata, tzw. etnofilozofia i etnopsychologia - teoria mitu i myślenia magicznego - lingwistyczne rekonstrukcje starożytnych kategorii kulturowych (prehistoria idei i wyobrażeń z zakresu etyki, estetyki); podstawy warsztatowo - empiryczne: znajomość leksykografii indoeuropejskiej i nostratycznej (nostratic), archeologia i sztuka wspólnot starożytnego Barbaricum
Najważniejsze publikacje	<p><i>Dawny Złotów: kultura miasta w okresie staropolskim</i>, Gdańsk-Złotów: Instytut Kaszubski, Muzeum Ziemi Złotowskiej, 2020.</p> <p><i>Kultura indoeuropejska. Antropologia wspólnot prehistorycznych</i>, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2017.</p> <p><i>Antropologia zamierzchłych znaczeń</i>, Toruń: Polskie Towarzystwo Historyczne, 2014.</p> <p><i>Mit a piękno. Z badań nad pochodzeniem sztuki</i>, Bydgoszcz: Oficyna Wydawnicza Epigram, 2013.</p> <p><i>Estetyka w archeologii: antropomorfizacje w pradziejach i starożytności</i> [wspólnie z: Ewa Bugaj] (red.), Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2010.</p> <p><i>Bezpieczeństwo ontologiczne</i>, [wspólnie z: Artur Dobosz], (red.), Bydgoszcz: Oficyna Wydawnicza Epigram, 2007.</p> <p><i>Estetyka w archeologii</i> [wspólnie z: Bogusław Gediga], (red.), Gdańsk: Muzeum Archeologiczne, 2003.</p>

Konstruktywizm w humanistyce [wspólnie z: Anna Pałubicka], (red.), Bydgoszcz: Oficyna Wydawnicza Epigram, 2003.

Myślenie przedfilozoficzne: studia z filozofii kultury i historii idei, Poznań: Wydawnictwo Fundacji Humaniora, 2001.

Eidolon: kultura archaiczna w zwierciadle wyobrażeń, słów i rzeczy, [wspólnie z: Helga van den Boom, Marian Kwapiński], (red.), Gdańsk: Muzeum Archeologiczne, 2000.

Symbol w kulturze archaicznej, Poznań: Wyd. Naukowe Instytutu Filozofii UAM, 1999.